

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Нижнетагильская школа-интернат № 2, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____ Н.В.Паньшина
« ____ » _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО «Нижнетагильская
школа-интернат № 2»
_____ Ю.П. Буткус
« ____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
5 класс
вариант 1
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа
рассмотрена на школьном МО
Протокол №
от _____ 2023г.
Руководитель ШМО

(ФИО руководителя, подпись)

Составитель программы:
Бызова И.В.
учитель высшей категории

Нижний Тагил
2023



Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Календарно-тематическое планирование
4. Методическое информационно – техническое обеспечение
5. Корректировка рабочей программы
6. Аннотация



Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федерально адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026; Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273; Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»; Устава государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильская школа-интернат № 2, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» (приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.20 г. № 20 – Д «Об утверждении уставов государственных бюджетных учреждений Свердловской области»); учебного плана ГБОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат №2», реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2023-2024 учебный год, и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 5 классе

Личностные результаты:

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.
- развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;



- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Музыка» в 5 классе

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» в 5 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- усвоил учебный материал, соответствующий его уровню усвоения знаний.
- допускает незначительные ошибки при его воспроизведении песни



-определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, соответствующий его уровню усвоения знаний
- знает мелодическую линию и текст песни, недостаточное интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное,
- ответ правильный, но неполный.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное

Оценка «2» не ставится.



Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Восприятие музыки Слушание	8	<p>Овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</p> <p>развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>развитие умения</p>	<p>Определяют характер и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой.</p> <p>Различение песни, танца, марша;</p> <p>передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)</p>	<p>Знают и применяют способы проверки безударных гласных, парных глухих и звонких согласных, различают проверяемые и непроверяемые написания гласных и согласных в словах. Записывают (самостоятельно) адресные данные.</p>



			<p>самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;</p> <p>развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).</p>		
2.	Хоровое пение Навык пения		<p>Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;</p> <p>работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;</p> <p>отработка навыков экономного</p>	<p>Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);</p> <p>выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>правильная передача мелодии в диапазоне re1-si1</p>	<p>Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.</p>



			<p>выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании</p>		
3.	Элементы музыкальной грамоты		<p>Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano); развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие): элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p>	<p>Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо)</p>
4.	Игра на музыкальных инструментах		<p>Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник;</p>	<p>представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян,</p>	<p>Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина,</p>



			металлофон; ложки).	гитара);	баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка)
--	--	--	---------------------	----------	---------------------------------------------



Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов по разделу, данной теме
1	Повторение песен за 4 класс.	1
2	Фольклор «Моя Россия» м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	1
3	Фольклор «Моя Россия» м. Г. Струве, сл.Н. Соловьевой	1
4	Русская народная песня «Калинка»рус. нар. пес.	1
5	Повторение материала	1
6	Русская народная песня «Калинка»рус. нар. пес.	1
7	Былины «Ермак» рус. нар. пес.	1
8	Многожанровость русской песни – былины «Пойду ль я, выйду ль я»рус. нар. пес.	1
9	Исторические русские народные песни «Светит месяц» рус. нар. пес.	1
10	Гимн в истории России «Гимн России» муз. А.Ф. Львов	1
11	Русская народная песня в творчестве русских композиторов «Увертюра» муз. Дунаевский. Обрядово семейно – бытовые песни «Из чего наш мир состоит?»» м. С. Савельева	1
12	Природа в музыке. Осень «Учится надо весело» муз. С. Соснина	1



13	Природа в музыке. Осень «Учиться надо весело» муз. С. Соснина	1
14	Природа в музыке. Осень «Мальчишки и девчонки» муз. А. Островского	1
15	Повторение материала	1
Хоровое пение Навык пения		
16	Многожанровость русской песни – былины «Пойду ль я, выйду ль я» рус. нар. пес.	1
17	Календарные обрядовые песни, частушки «Виноград в саду цветет»рус. нар. пес.	1
18	Обрядово семейно – бытовые песни «Расти, колосок» рус. нар. пес	1
19	Обрядово семейно – бытовые песни «Из чего наш мир состоит?»» м. С. Савельева	1
20- 21	Хороводные песни «Песенка для тебя» Муз А. Рыбникова	2
22- 23	Природа в музыке. Зима «Сурук» муз. Л.Бетховен	2
24- 25	Природа в музыке. Зима «Песенка Деда Мороза» муз Е. Крылатов	2
26- 27	Повторение материала	2
Элементы музыкальной грамоты		
28	Размер «Полька» муз. И. Штраус	1
29	Размер «Вальс» муз. А.Петров	1
30	Пауза «Новые приключения неуловимых» муз. Я. Френкеля	1
31	Природа в музыке. Весна	1



	«Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского	
32	Природа в музыке. Весна «Облака» муз. В. Шаинского	1
Игра на музыкальных инструментах		
33	Оркестр народных инструментов «Дуня – тонкопряха» рус. нар. пес.	1
34	Повторение материала.	1
	Итого	34



Методическое информационно – техническое обеспечение

Учебно-методическая литература для учителей:

- 1.Закон РФ «Об образовании» 29.12.2012г. №273-ФЗ
- 2.Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. И., 1983.
- 3.Арчажникова Л.Г. Профессия- учитель музыки. М., 1984
- 4.Воспитание музыкой: из опыта работы. Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. М., 1991.
- 5.Гогоберидзе А.Г.»Детство с музыкой»- СПб.,2010.
- 6.Грошенко И.А. Эстетическое воспитание учащихся вспомогательной школы//Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе/Под редэВ.В.Воронковой-М.,1994
- 7.Емельянов В.В. Фонопедические упражнения для стимуляции голосового аппарата. М., 1987
- 8.Новоселова Н.А., Шлыкова А.А. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (подготовительный, I-X классы) - Екатеринбург, 2004.
- 9.Струве Г.Хоровое сольфеджио, Методическое пособие для детского хора по развитию музыкальной грамотности. - М.: Сов. Композитор, 1988.
- 10.Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. - М: 1985
- 11.Шацкая В.Н. Музыка в школе.- М.: Просвещение. 1963

Дополнительный материал:

- учебно-методический комплект (нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- аудиозаписи
- видео с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- учебно-практическое оборудование:
- музыкальный инструмент: клавишный синтезатор;
- комплект элементарных музыкальных инструментов.

Федеральные образовательные порталы:

[Федеральный портал "Российское образование"](#)

[Российский общеобразовательный портал](#)

[Портал информационной поддержки единого](#)

[государственного экзамена](#)

[Естественно-научный образовательный портал](#)

[Информационно-коммуникационные технологии в](#)

[образовании](#)

[Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для](#)

[школы](#)

[Единая коллекция Цифровых Образовательных](#)

[Ресурсов](#)

[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#)

<http://www.iteach.ru/courses/aids.php>.

www.letopisi.ru

www.wiki.openclass.ru

www.campus.ru,

<http://www.proshkolu.ru/>



Аннотация

Рабочая программа по предмету «Музыка» ориентирована на обучение обучающихся 5 класса (1 вариант) в ГБОУ СО «Нижнетагильская школа-интернат № 2» в 2023-2024 учебном году.







Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

Подписи отправителя:	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
	 ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ "НИЖНЕТАГИЛЬСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ" Буткус Юлия Павловна, Директор	 Не требуется для подписания	00C60E0770C25EEBD65E3FA1735C712B03 с 28.11.2023 07:03 по 20.02.2025 07:03 GMT+03:00	05.01.2024 15:16 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа